

Spændende Borbjergmaler i galleriet

Ole Daniels Jakobsen udstiller i september måned i Musikteaterets Galleri.

Af Poul Madsen

Abstrakt ekspressionistisk maleri er i vore dage en fortærsket og misbrugt malemåde, der i sin smartness og dekorationsfarvebrug står i skærende kontrast til begrebet kunst, ærlighed og redelighed. Derfor er det befriende at besøge den nye udstilling af Borbjergmaleren Ole Daniels Jakobsen der er ophængt i Musikteaterets Galleri i Holstebrohallen. Ole Daniels Jakobsen der med sin familie er flyttet

tilbage i den fædrene gård i Borbjerg er et spændende møde. På udstillingen i Musikteaterets Galleri viser han maleri, tegninger og raderinger. Det er en positiv oplevelse at se en kunstner der arbejder dybt med farven, og forsøger at få farven til at virke i sig selv i det stille nuanceskift, så man virkelig sanser mængden af farvernes uendelighed. Billederne er sanselige og fulde af nerve, uden brug af stærke farveskift og

dekorativ lukrativ smartness. Det er en ærlig og søgende maler der sidder bag sit staffeli i Borbjerg. Ole Daniels Jakobsens grafik er ligeledes præget af en kunstner der søger efter det perfekte i brugen af teknik og motiv. Han har nogle meget smukke modelbilleder og landskaber i tørnålradering og akvatinte.