

Fordybet i farven.

Ole Daniels Jakobsen udstiller i Galleri Luna, Holstebro

Ole Daniels Jakobsen er rundet af Vestjylland, gennem sin opvækst på Borbjerg-kanten, og her har han sit virke efter studieår på respektive akademier. Han er klassik skolet. En del af hans produktion er eksemplariske figur- og kompositionsstudier, hvor talentet går hånd i hånd med en solid teknik. I hans tidlige værker ses en proces hen imod en fordybelse i selve farven i billedet. Hans motiver er lidt traditionelle, men hans arbejde med farve giver

motiverne en betydelig karakter. Ole Daniels Jakobsen har en udpræget farvesans, han sanser selv de mindste nuancer i den enkelte farve, han forstå at bearbejde særlig den gråtone så den når nye farvemæssige højder. Hans nyeste arbejder med landskabsstudier vidner om et talent i bevægelse. Ole Daniels arbejder med en meget mættet palet, således at motiverne ender med at få en meget robust karakter, med en god penselteknik, så farverne kommer til at stå

lidt rå overfor hinanden. Det bliver således farvekombinationen, som til sidst fremtvinger motivet som helhed. Er der her tale om et beskedent menneske, men talent rækker rigeligt – og til mere. Der er eksempelvis anslag til en særdeles god portrætmaler i Ole Daniels produktion, når han på et tidspunkt beslutter sig for at skrue med for forsigtigheden og sætte blus på de sidste farver.

Af Erik Madsen